

# Régulateur de niveau sonore par bande d'octave: le SNA70

**Conforme  
décret 98-1143  
norme NFS 31-122**



### Format Rack 3U 19"

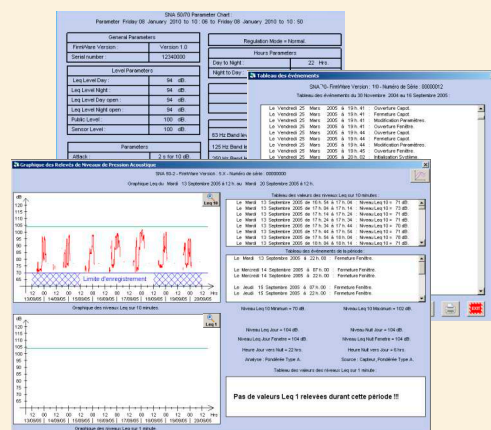
La technologie mise en oeuvre pour la régulation sonore en global ne dégrade absolument pas la dynamique du signal comme le ferait un compresseur. La mesure de pression par le capteur acoustique est transmise au calculateur qui intègre les pointes de modulation avec une pente très douce, réglable en temps de montée et en temps de descente pour le niveau global.

Le SNA70 est un double système de régulation par niveau global et bande d'octave. Il limite par bande d'octave de fréquences 63Hz, 125Hz, 250 Hz, 500 Hz et 1 KHz, 2 KHz, 4 KHz en option.

### Caractéristiques:

- ⇒ Technologie VCA.
- ⇒ Entrée/ sortie Symétriques compatibles asymétriques.
- ⇒ Régulation par bande d'octave et niveau global 63Hz, 125Hz, 250Hz, 500Hz (1KHz, 2KHz, 4KHz en option)
- ⇒ Régulation soit par capteur acoustique, soit par l'analyse électrique du signal entrant dans le SNA70 tout en gardant alors la mesure du niveau acoustique pour l'historique.
- ⇒ Carte microprocesseur avec clavier et mot de passe pour les programmations, les calibrages et la mise en route par l'installateur.
- ⇒ Affichage Heure/ Minute, Jour/ Nuit, Année et niveau pression Leq ou LAeq.
- ⇒ Changement automatique heure été/ heure hiver.
- ⇒ Interface de sortie pour ordinateur pour l'historique et les défauts.
- ⇒ Couvercle plexiglass et cache connecteur plombable.
- ⇒ Choix de trois courbes de réponse pour l'analyse acoustique permettant de prendre en compte les graves en priorité.
- ⇒ Disponible en boîtier mural ABS ou en format rack 3U 19".

### Logiciel des historiques



### Face arrière SNA rack



### Boîtier mural ABS

**SNA 50-2**



483x132x397 mm (format rack)  
220x250x230 mm (format boîtier)

#### Autres Régulateurs :

##### ⇒ SNA 50-2 :

Régulateur de niveau sonore par niveau global.

La mesure de pression par le capteur acoustique est transmise au calculateur qui intègre les pointes de modulation avec une pente très douce, réglable en temps de montée et en temps de descente. Cette régulation permanente permet d'obtenir un niveau moyen acoustique maximum égal à celui programmé en consigne, sans que son action soit perceptible par l'auditeur. Le son et la transparence sont ainsi conservés.

##### ⇒ SNA 50 Live :

Régulateur de niveau acoustique étudié spécifiquement pour les salles de concert, comme les Zeniths, Palais des Congrès...

**CAP20**



#### CAP20: Capteur de Pression Acoustique

Le CAP20 est un capteur de pression acoustique permettant le réglage avec un calibre 94dB standard. C'est un capteur acoustique omnidirectionnel pouvant mesurer un niveau de pression pouvant atteindre les 130 dB SPL. Son préamplificateur intégré lui permet d'être déporté à grande distance dans le cas d'installation de grande taille (ex: Salle de spectacle). Le CAP20 répond aux caractéristiques de classe 2 et dispose d'un réglage interne permettant la calibration annuelle obligatoire.

Il se connecte avec le SPL20, les afficheurs AFF16, AFF17, AFF25 et AFF32.

**CAP40/41**



#### CAP40/41: Capteurs de Pression Acoustique

Le CAP40 est un capteur acoustique dédié aux systèmes de limitation et de régulation AMIX. Il se connecte avec le SPL20 et les afficheurs AFFseries-2. Il possède une pince amovible et est transportable.

- ⇒ Le CAP40 est livré dans sa valise de transport, accompagné d'une pince et du connecteur pour le relier à l'afficheur.
- ⇒ Le CAP40 a une plage de mesure de 61 à 132dB.

Il existe aussi le CAP41 avec une plage de mesure de 41 à 102dB

**CAP60**



#### CAP60: Capteur de Pression Acoustique

Le CAP60 est un capteur acoustique omnidirectionnel avec test d'intégrité dédié aux systèmes de limitation et de régulation AMIX.

Il est doté d'un ampli de symétrisation permettant une longue distance de câble blindé, tout en s'affranchissant des sources parasites fréquentes dans ce type d'installation (Discothèques, salle des fêtes,...).

Il est utilisé avec les SNA50/60/70, c'est un capteur auto-protégé.

**CAP90/91**



#### CAP90/91: Capteurs de pression acoustique étanches.

Le CAP90 est un capteur de pression acoustique étanche. Il est livré avec un boîtier interface, noté PCS90.

- ⇒ Le CAP90 se connecte avec le SPL20, les afficheurs AFF16, AFF17, AFF25 et AFF32.
- ⇒ Le CAP90 a une plage de mesure de 61 à 132dB.

Il existe aussi le CAP91 avec une plage de mesure de 41 à 102dB.